

## **Bartók Béla Emlékház**

### **Szakmai beszámoló 2018**

A 2018-as év igazgatói működésem első teljes éve volt. Számos olyan feladat várt rám, amelyet még az elődöm kezdeményezett, mindenekelőtt az Emlékház felújítási munkálatai. Az Emlékház szakmai programjában, koncerttervében is maradtak még korábbi kötelezettségvállalások, de ezek nagyobbik felét már saját koncepcióm szerint valósíthattam meg. Összefoglalva: ez az év a Bartók Emlékház működésének részletes megismerését, feladatának és pozíciójának átgondolását és a későbbi változtatások megalapozását, koncepcionális kidolgozását jelentette számomra.

Beszámolóim tartalomjegyzéke a következő:

- **A kiállítás koncepciójának újragondolása**
- **Az Emlékház szakmai pozíciójának erősítése**
- **A Bartók Emlékház 2018-as szakmai programja (értékeléssel)**
- **Látogatottsági adatok (a korábbi évekkal összehasonlítva)**
- **A Bartók Emlékház 2018. évi gazdálkodásának adatai**
- **Karbantartások, felújítási munkálatok tanulságokkal és következményekkel**
- **Kommunikációs és marketing tevékenység.**  
Új kommunikációs munkatárs státuszának létesítése és betöltése
- **A Bartók Emlékház 2018-as szakmai programjainak részletes listája**

### **A kiállítás koncepciójának újragondolása**

A tárgyévben az Emlékház kiállítása, az emlékszobák és a tetőtéri kiállítóhely még semmit nem változott. Elkezdődött azonban a kiállítás fejlesztési koncepciójának kidolgozása, melynek főbb céljai:

- az Emlékház páratlanul értékes gyűjteményének látogatóbarát, emberközelibb, korszerűbb megjelenítése;
- a kiállítás szerves részét képező zenehallgatás lehetőségének megteremtése.

A koncepció részleteinek kidolgozásához jelentős inspirációt adott **szakmai tanulmányutam**, amelynek során 2018. április 24. és 29. között Bécsben 5 zeneszerző 7 múzeumát, továbbá a *Haus Der Musik* kiállítást tekintettem meg. Tanulmányutamról a korábbiakban már részletesen beszámoltam; itt most csak az alábbiakat tartom szükségesnek összefoglalni:

- A bécsi múzeumokban a régi, eredeti milió és az modern, interaktív kiállítási eszközök „összebékítésének” lehetőségeire kerestem példát, valamint saját zenei programjaik, múzeumpedagógiai tevékenységük és speciálisan gyerekbárát eszközeik koncepcióját figyeltem meg.
- A számos nagyszerű kreatív ötlet közül a Bartók Emlékház zenehallgatási installációinak kidolgozásához kaptam a legjobb követendő mintákat,

elsősorban a heiligenstadti Beethoven Múzeum és a Haus der Musik példájától ihletve.

2018. szeptemberében a Bartók Emlékház kiállításfejlesztésének hároméves tervét nyújtottam be, mely egyre növekvő volumenben és költségvetéssel valósítaná meg a kitűzött célokat. Fejlesztési tervem első, 2019-es üteme, amely a zenehallgatási installációk létesítését és a Zeneműbolt bebútorozásának bővítését foglalta magában, a fenntartó által nyújtott kulturális céltámogatás keretében 7,620e Ft-os támogatásban részesült. Ennek felhasználásáról és a kiállításfejlesztés részleteiről a Bartók Emlékház 2019-es szakmai munkatervében írok részletesen.

### **„A Bartók Emlékház mint a Bartók-kultusz katalizátora” Az Emlékház szakmai pozíciójának és kezdeményező szerepének erősítése**

2018-a munkatervemben célul tűztem ki, hogy a Bartók Emlékház szűkebb értelemben vett múzeumi, rendezvényszervező és ismeretterjesztő funkcióin túl keresse és építse a kapcsolatot a Bartók-életmű tudományos és előadóművészi feldolgozásában tevékeny intézményekkel. E téren két jelentős eredményről számolhatok be. Folyamatos és kiváló kapcsolatot ápolok az MTA BTK Zenetudományi Intézetében működő Bartók Archívummal.

2018. március 14-én beszélgetést vezettem a **Bartók Béla Műveinek Kritikai Összkiadása** (Bartók Complete Edition) nevű tudományos kottakiadvány-sorozat 2. megjelent kötetének, a zenekari *Concertónak* bemutatóján a Zenetudományi Intézetben. A beszélgetésben részt vett Móricz Klára, a kötet közreadója, Vikárius László, a sorozat főszerkesztője és Tihanyi László, a Zeneakadémia egyetemi tanára. Az esemény meghívója az alábbi linken tekinthető meg:

[http://www.zti.hu/files/esemenyek/2018/Concerto\\_konyvbemutato\\_2018-03-14.pdf](http://www.zti.hu/files/esemenyek/2018/Concerto_konyvbemutato_2018-03-14.pdf)

A **Bartók Új Sorozat Alapítvány** Bartók összes műve hangzó összkiadásának létrehozását tűzte ki célul. Az eredetileg 31 CD-re tervezett sorozat a 19. album megjelenése után, Kocsis Zoltán halálával sajnálatosan megszakadt. Ugyancsak eddigi szakmai munkám elismeréseként értékelhető, hogy 2018. márciusában meghívást kaptam az Alapítvány újjáalakuló kuratóriumába, amely elnökévé választott. (Az új kuratórium törvényszéki bejegyzése a 2019. év elején történt meg.) A kuratórium jövőbeni feladata, hogy a CD-összkiadás folytathatóságának művészi, jogi és pénzügyi feltételeit megvizsgálja és a folytatást kezdeményezze, illetve koordinálja.

## **Koncertek, mesterkurzusok és ismeretterjesztő előadások A Bartók Emlékház 2018-as szakmai programja**

2018-ban összesen 35 nyilvános hangverseny vagy ismeretterjesztő előadás hangzott el a Bartók Emlékházban. Szakmai rendezvényeink számát annak ellenére sikerült jelentősen növelni, (2017-ben 28 rendezvényünk volt), hogy a külső körülmények nem kedveztek ennek, mivel felújítási munkálataink miatt a Ház két héttel hosszabban tartott zárva, mint 2017-ben. A mennyiségénél azonban sokkal jelentősebb eredménynek tartom a minőségi előrelépést. Az alábbi tematikus felsoroláshoz fűzött „értékelés”-ekben feltüntettem az igazgatói pályázatomban megcélzott és elért eredményeket, de egyúttal jelzem azokat a műfajokat is, amelyekben a koncertek száma elmaradt a korábbiaktól, vagy minőségi kifogások merültek fel.

A 2018-as rendezvényeket az alábbi tematikus csoportokba oszthatjuk:

### **Kiemelt Bartók hangversenyek és ismeretterjesztő előadás, filmbemutató** (a 2017-es 4 alkalommal szemben 10 alkalom)

- Ünnepi hangverseny Bartók születésnapján (Horti Lilla, Balog József)
- Bartók: Gyermek- és női karok (Budapesti Énekes Iskola, Szent Efrém Nőiakar)
- Bartók és Debussy (G. Horváth László, rózsá Richárd, Homor Zsuzsanna)
- Takács-Nagy Gábor kétnapos vonósnégyes mesterkurzusa Bartók vonósnégyeseiről
- Vikárius László (Bartók Archívum vezetője) zenetudományi előadása: *Bartók vonósnégyesei a keletkezéstörténeti források tükrében*
- Száz éve mutatták be *A kékszakállú herceg várát*. Az operafilm (2005) DVD bemutatója, beszélgetés az alkotókkal.
- Bartók Férfikarok a Szent Efrém Férfikar előadásában
- A Sárík Péter Trió Bartók CD-bemutató koncertjének nyilvános főpróbája
- Emlékhangverseny Bartók halálának évfordulóján
- A Szent Efrém Férfikar (művészeti vezető: Bubnó Tamás) és Csalog Gábor (zongora) hangversenye

A *Cérnahangversenyek* című, nagyóvodásoknak és általános iskolásoknak sorozat első alkalmának szintén Bartók volt a kizárólagos témája: „A tiszta forrás felé Bartókkal...” További öt kamaraesten elhangzott Bartók-mű is a programban, melyek listája a következő: 1. és második 2. hegedű-zongora szonáta; 1. rapszódia; Zongoraszonáta, Nyolc magyar népdal, Kontrasztok, Három csíkmegyei népdal.

*Értékelés: 2018-ban teljesült igazgatói pályázatomban az a célkitűzése, hogy a Bartók Emlékház koncertrendezői tevékenységében is meg kell tartani Bartók Béla életművének elsődleges voltát. Szakmai szempontból kiemelkedőnek bizonyult a Svájcban élő Takács-Nagy Gábor vonósnégyes kurzusa, amely méltó módon folytatta Kocsis Zoltán 2016-os emlékeztető zongorakurzusát. A kétnapos rendezvényt teljes egészében rögzítettünk videón.*

**Ismeretterjesztő ifjúsági és gyermekkoncertek** (4 alkalom, akár 2017-ben)  
A Cérnahangversenyek négy hangversenye

- „A tiszta forrás felé Bartókkal... és a Gyerekekkel fiatal művészekkel  
Ferge Béla zenetanár vezetésével
- „Húzd, ki tudja, meddig húzhatod...” Ismerkedés a vonós hangszerekkel,  
avagy „Állatok a zenében” (Soltész Ágnes, Ujházi Gyöngyi, H. Zováthi Alajos)
- „Az emberi hang csodája” (Hylarion Énekegyüttes)
- „Utazzunk korabarokk királyi kastélyokba!” (RecitaTrio Kamaraegyüttes)

*Értékelés: A – Szalóczy Dóra zeneiskolai tanár által szervezett – Cérnakoncertek mára saját „brand”-dé vált a Bartók Emlékház kínálatában. Állandó népszerűsége és választott témáinak változatossága, szisztematikus volta hatékonyan avatja be a legfiatalabb korosztályt a klasszikus zenébe.*

**A Jakobi Koncert Kft. és a Bartók Emlékház közös rendezésű koncertjei**  
(2018-ban 5 alkalom, 2017-ben 4 alkalom)

*Junior Prima díjasok* című hangversenysorozat:

- Fülei Balázs zongoraestje:  
„A zongora gasztronómiája: összetevők – fűszerek – ízlések
- Kocsis Krisztián zongoraestje
- Csabay Domonkos zongoraestje
- Fülei Balázs zongoraestje:  
„Érzékenység és érzékiség” – az előadói őszinteség stádiumai
- Szabó Marcell zongoraestje

*Értékelés: A Bartók Emlékház és a Jakobi Koncert Kft. együttműködés hosszú évekre tekinthet vissza. A Junior Prima díjasok című hangversenysorozat koncertjei mindig magas színvonalú előadókat biztosítanak és teltházat vonzanak. A 2018-as kínálatból kiemelkedett Fülei Balázs két tematikus, beszélgető koncertje. Fülei nemcsak zongoristaként, hanem zenei ismeretterjesztőként is karizmatikus egyéniség. A koncertek mindegyikéről felvétel készített a Bartók Rádió.*

**Kortárs zenei vagy 20-21. századi magyar zeneszerzőket bemutató koncertek** (2 alkalom)

- „Tündéralom” – Orbán György szerzői estje (Kertesi Ingrid, Meláth Andrea, Virágh Emese)
- Fülep Márk fuvolaestje, zongorán közreműködött Granik Anna (Dohnányi, Bartók, Veress Sándor, Lajtha László és Nógrádi Péter művei, utóbbi ősbemutató)
- Zarándy Ákos Dal nélkül c. művének ősbemutatója Horváth Mária dalestjén

*Értékelés: A Bartók Emlékház egyik célkitűzése Bartók életművének gondozása mellett a kortárs (magyar) zene bemutatása. Kortárs koncertjeink színvonalasnak*

*bizonyultak, de számuk nem kielégítő. A jövőben több és egységes koncepcióval megtervezett kortárs hangverseny tervezése a cél.*

### **Egyéb kamarakoncertek:**

- A Semmelweis Vonósnégyes matinéja
- A Gardrób Művészeti Csoport műsora a „Bach mindenkinek” fesztiválon
- Mayumi Seiler (hegedű) és Kurucz Tünde (zongora) hangversenye
- Az Egri & Pertis Duó zongoraestje
- Költészet a zenében (Horváth Mária – ének, Kiss Péter – zongora)
- Somogyi Péter (hegedű), Pólus László (gordonka), Lugosi Anna (zongora)
- Fiatal tehetségek – Vadászy Domonkos zongoraestje
- Fiatal tehetségek – Radnóti Róza zongoraestje
- Fiatal tehetségek – Kruppa Bálint (hegedű) és Dani Imre (zongora) hangversenye
- „Mesék és kontrasztok” -- Marczy Mariann (zongora), Milan Pala (hegedű) és Horia Dumitrache (klarinét) kamaraestje
- A NobilArt Művészeti Egyesület gitármatinéja
- A Trió dimenziói /1. Az Auer Trió hangversenysorozatának 1. része

*Értékelés: Kamarazenei koncertjeink heterogén kínálatában azok az előadók is helyet kaptak, akik hagyományosan, évek óta szerepelnek a Bartók Emlékház fellépőinek sorában, de megjelentek a koncepciózus, tematikus sorozatokkal jelentkező művészek is. Föltétlenül folytatandónak értékelem a fiatal tehetségeket bemutató sorozatot, amelyben különösen Kruppa Bálint és Dani Imre estje bizonyult kiemelkedőnek, de az est csekély látogatottsága arra figyelmeztetett, hogy a még nem ismert fiatal előadók promóciójára jóval több energiát kell fordítanunk.*

### **Zeneoktatáshoz kapcsolódó események:**

A Bartók Béla Emlékház hagyományosan támogatja a zeneoktatással kapcsolatos rendezvényeket, (különös hangsúllyal a zongoraoktatásra). 2018-ban különösen a Járdányi Zeneiskolával alakult ki szoros kapcsolat, amelynek három növendékkoncertjének adtunk helyet. Szakmai szempontból magas színvonalúnak bizonyultak Szokolay Balázs zongoraművész, valamint Szabadi Vilmos hegedűművész növendékeinek itteni koncertjei. Ugyanakkor a Bartók Emlékházban évek óta (és 2018-ban is) helyet kapott néhány olyan magán-zeneiskola növendékhangversenye, amely szakmai színvonala miatt nem való a Bartók Emlékház falai közé. Ezek helyett a jövőben inkább az alap- és középfokú zeneoktatás hivatalos intézményeinek rendezvényei számára biztosítjuk koncerttermünket.

A 2018-as hangversenyek, ismeretterjesztő előadások és egyéb szakmai rendezvények részletes listája a beszámoló végén található.

## A Bartók Emlékház 2018. évi látogatottsági adatai

Az alábbi táblázat havi bontásban foglalja össze a múzeumlátogatásokat, a múzeumpedagógiai foglalkozásokat, a koncertek és előadások látogatóit, és ezek összlétszámát.

2018	Múzeumlátogatók száma						Múz. ped. fogl.	Koncert	Elő-adás	Láto-gató
	Egyéni teljes	Egyéni kedv.	Csoport teljes	Csoport kedv.	Csoportos átutalás	Díjtalan fő	Díjtalan fő	fő	Díj-talan fő	össz.
jan.	77	51	80	34		76	0	0	0	318
feb.	54	63	101	34	50	16	0	0	0	318
márc.	60	23	66	32	20	26	0	156	0	383
ápr.	112	69	57	0	10	12	0	128	0	388
máj.	97	47	168	28	107	64	11	83	50	655
jún.	129	55	169	80	64	119	0	73	0	689
júl.	132	19	68	0	0	20	0	0	0	239
aug.	132	18	83	0	39	24	0	0	0	296
szept.	71	30	194	0	194	39	0	68	0	596
okt.	74	54	125	22	82	11	0	34	0	402
nov.	140	40	217	54	86	25	43	39	0	644
dec.	80	7	30	30	7	23	0	22	0	199
<b>Össz.</b>	<b>1158</b>	<b>476</b>	<b>1358</b>	<b>314</b>	<b>659</b>	<b>455</b>	<b>54</b>	<b>603</b>	<b>50</b>	<b>5127</b>

A 2018-as adatok az előző két év látogatói adataival összehasonlítva értelmezhetőek.

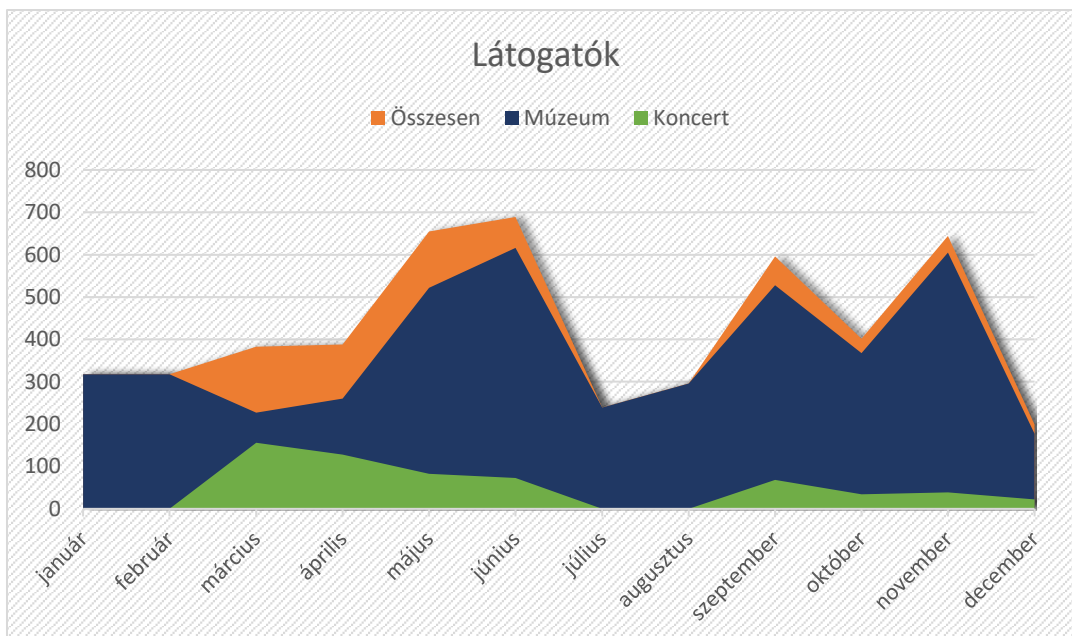
### A 2016-os és 2017-es látogatottsági adatok összehasonlítása

kategória	2016	2017	2018
fizetős múzeumlátogató (fő)	1382	2344	2607
koncertlátogató (fő)	613	691	603
díjtalan múzeumlátogató vagy múzeumpedagógiai foglalkozás résztvevője (fő)	1063	712	509
nyilvános koncertek és előadások (alkalom)	61	28	35
zártkörű koncertek, fogadások (alkalom)	12	30	10
múzeumpedagógiai foglalkozások (alkalom)	30	5	2
<b>becsült teljes látogatói létszám</b>	<b>4500-5000 fő</b>	<b>5100 fő</b>	<b>5127 fő</b>

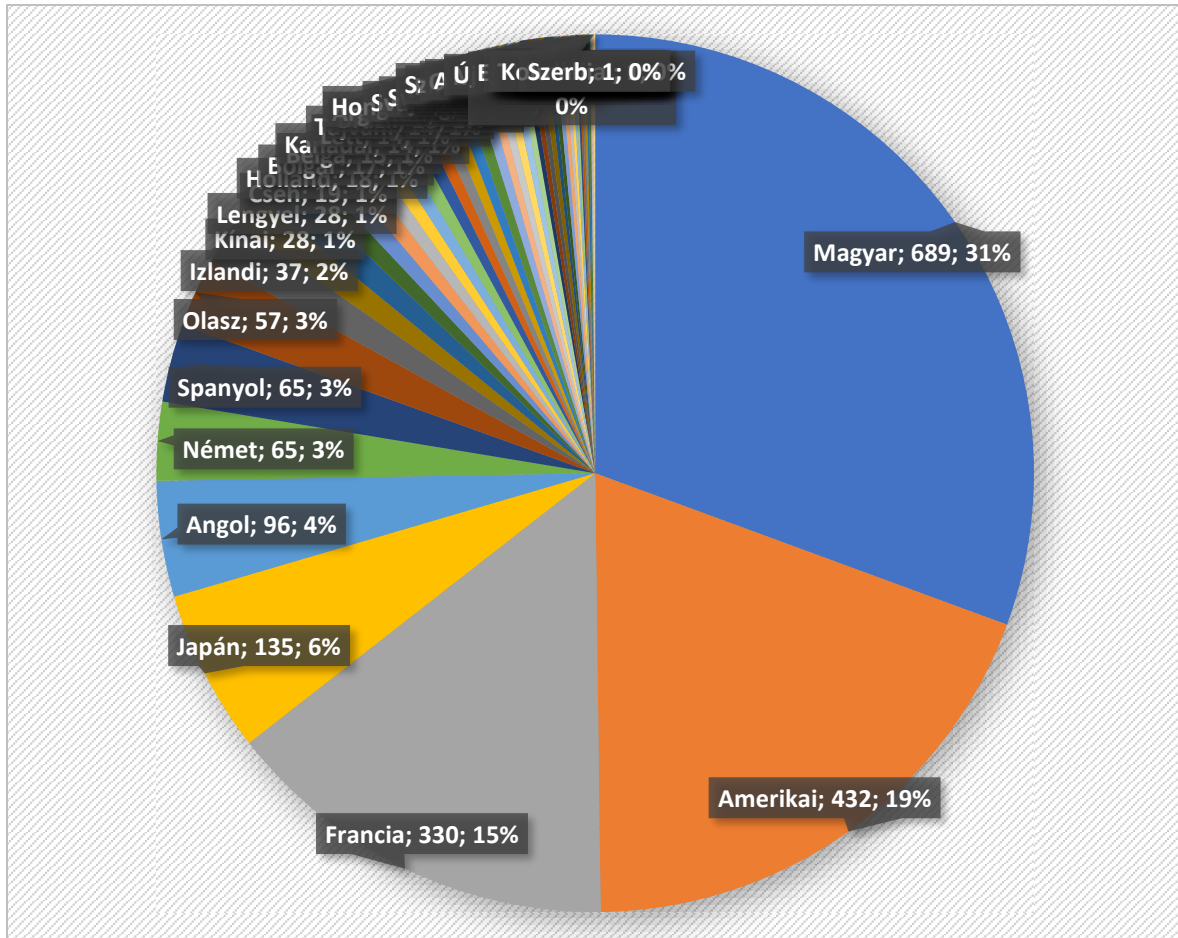
### Tanulságok:

- Örvedetes, hogy a felújítási munkálatok miatt a szokásosnál hosszabb (öt hétig tartó) tavaszi és nyári szünet ellenére a Bartók Emlékház kb. ugyanannyian keresték fel, mint az előző évben.
- A nyilvános koncertek száma 2017-hez képest némivel nőtt, a koncertek látogatottsága azonban csekély mértékben csökkent, ami azt jelenti, hogy van még mit javítani a hangversenyek kommunikációján.
- Csökkent a zártkörű koncertek száma, amelyek részben bérbeadás útján jönnek létre, részben az utazási irodák által szervezett csoportos látogatásokhoz kapcsolódnak. Ennek a bevételkiesést okozó jelenségnek külső okai vannak: a Duna alacsony nyári vízállása miatt elmaradt több hajóval érkező külföldi turistacsoport látogatása. (Más hasonló profilú intézmény, például a Liszt Múzeum látogatottságában ugyancsak érezhető volt ez a kiesés.)
- A felújítási munkálatoknak leginkább a múzeumpedagógiai tevékenység látta kárát, (a 2017-es 5 múzeumpedagógiai előadás helyett 2018-ban csupán 2 alkalomra került sor), nem is elsősorban a hosszabb bezárási idő miatt, hanem mert a felújításokkal kapcsolatos feladatok mellett kevesebb energia jutott a múzeumpedagógiai tevékenység szervezésére.

A látogatói statisztika megmutatja, hogy a május, június és a szeptember, valamint (némileg meglepő módon) a november hozta a legjobb eredményt, a december és a január viszont hagyományosan holtsezonnak számít a Bartók Emlékház látogatottságában. Az áprilisi, valamint a júliusi és augusztusi alacsony értékek a felújítási munkálatok miatti bezárást tükrözik.



Idén először jegypénztárosaink a látogatók anyaországára is rákérdeztek. A látogatók nemzetiségi statisztikáját csak év közben vezettük be, így a mintegy 5100 látogató közül csak 2200 a megkérdezettek száma, a nemzetiségi, illetve „eredet-országból” származó megoszlás mégis jellemzőnek tekinthető.



Ország	Látogatók	Ország	Látogatók	Ország	Látogatók	Ország	Látogatók
<b>Magyar</b>	<b>689</b>						
Amerikai	432	Belga	15	Osztrák	8	Indonéz	2
Francia	330	Kanadai	14	Ausztrál	7	Makaói	2
Japán	135	Lett	14	Orosz	6	Máltai	2
Angol	96	Tajvani	14	Dán	5	Norvég	2
Német	65	Brazil	13	Mexikói	5	Thaiföldi	2
Spanyol	65	Argentín	12	Skót	5	Ukrán	2
Olasz	57	Hong Kong	11	Új Zélandi	5	Walesi	2
Izlandi	37	Svájci	11	Finn	4	Albán	2
Kínai	28	Svéd	11	Izraeli	4	Észt	1
Lengyel	28	Ír	11	Koreai	4	Indiai	1
Cseh	19	Török	10	Portugál	4	Kolumbiai	1
Holland	18	Román	8	Chilei	3	Szerb	1
Bolgár	17	Szingapúri	8	Egyéb külföldi	3	<b>ÖSSZESEN</b>	
						<b>2251</b>	



A rákérdezés megerősítette a korábbi tapasztalatot, mely szerint a Bartók Emlékház látogatói 31%-ban magyarok, 69 %-ban külföldiek. A külföldiek csoportját az amerikaiak, a franciák és a japánok vezetik. Jelentős a brit látogatók aránya, míg a németeké (az ország lélekszámához viszonyítva) némileg alacsony, és az olasz, valamint spanyol látogatókéval vethető össze. (A külföldi látogatók magas részaránya önmagában nem kedvezőtlen jelenség, hanem intézményünk jellegéből, Bartók világhíréből adódik. A Liszt Múzeum látogatói csaknem ugyanezt az arányt mutatják: 70 %-ban külföldiek. Ugyanakkor nyilvánvaló cél a magyar látogatók részarányának növelése, amelynek legjobb eszköze múzeumpedagógia programjaink, koncertjeink és egyéb rendezvényeink lehetnek a leghatékonyabb eszközei.

### A Bartók Emlékház 2018. évi gazdálkodásának adatai

KIADÁSOK	előirányzat		teljesítés
	eredeti	módosított	
<b>Személyi juttatások</b>	<b>22 541</b>	<b>23 733</b>	<b>23 463</b>
<b>Járulékok</b>	<b>4 897</b>	<b>5 260</b>	<b>4 622</b>
<b>Dologi kiadások</b>			
Szakmai anyag	250	127	127
Üzemeltetési anyag	200	294	294
Árubeszerzés		590	590
<b>Készletbesz.össz</b>	<b>450</b>	<b>1 011</b>	<b>1 011</b>
Inform.szolg	90	710	650
Egyéb komm.szolg.	425	89	89
<b>Kommunik.össz:</b>	<b>515</b>	<b>799</b>	<b>739</b>
Közüzemi díjak	2 125	1 718	1 718
Karbantartás	1 500	1 885	1 869
Szakmai szolg.	8 450	13 161	7 932
Egyéb szolg.	889	706	660
<b>Szolgáltatás össz.</b>	<b>12 964</b>	<b>17 470</b>	<b>12 179</b>
Kiküldetés		218	218
Reklám, propaganda	1 000	3 011	1 047
<b>Kiküld.reklám össz:</b>	<b>1 000</b>	<b>3 229</b>	<b>1 265</b>
ÁFA	2 500	3 244	2 303
Egyéb dologi kiad.		153	153
<b>Befiz.köt.össz:</b>	<b>2 500</b>	<b>3 397</b>	<b>2 456</b>

<b>Dologi kiadások össz:</b>	<b>17 429</b>	<b>25 906</b>	<b>17 650</b>
<b>Elvonások, befiz.köt.</b>		<b>7 073</b>	<b>7 073</b>
Inform.eszk.beszerz	237	582	582
Egyéb tárgyi eszk.beszer.	1 496	9 353	1 208
Beruházási ÁFA	63	2 620	484
<b>Beruházások össz:</b>	<b>1 796</b>	<b>12 555</b>	<b>2 274</b>
Ingtatlanok felúj.	6 975	6 975	2 570
Felújítások ÁFA	752	1 883	694
<b>Felújítások össz:</b>	<b>7 727</b>	<b>8 858</b>	<b>3 264</b>
<b>KIADÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>54 390</b>	<b>83 385</b>	<b>58 346</b>
<b>BEVÉTELEK</b>	<b>előirányzat</b>		
	<b>eredeti</b>	<b>módosított</b>	<b>teljesítés</b>
Készletértékesítés	800	1 538	1 538
Szolgáltatások	5 896	5 358	5 358
Kiszámlázott ÁFA	2 378	2 378	1 617
ÁFA visszatérítés	752	4 283	
Egyéb bevételek	2 238	2 038	
<b>Bevételek összesen:</b>	<b>12 064</b>	<b>15 595</b>	<b>8 513</b>
Előző évi maradvány		16 415	16 415
Támogatás	42 326	51 375	39 019
<b>Finanszírozási bev.össz.</b>	<b>42 326</b>	<b>67 790</b>	<b>55 434</b>
<b>BEVÉTELEK ÖSSZESEN</b>	<b>54 390</b>	<b>83 385</b>	<b>63 947</b>

## A 2018. évi pénzügyi beszámoló szöveges értékelése

2015. július 1-től a Bartók Béla Emlékház önálló gazdálkodása megszűnt. A gazdasági feladatokat a Budapesti Történeti Múzeum vette át.

2018. január 1-től a Bartók Béla Emlékház bevételeinek és kiadásainak teljesítése ismét az intézmény számláján keresztül történt. Így bevételek és kiadások előirányzatai és teljesítési megjelennek a Bartók Ház beszámolójában. A tárgyi eszközök és készletek, valamint a Nemzeti vagyon induláskori értéke is visszakerült az intézmény nyilvántartásai közé. A gazdasági feladatokat továbbra is a Budapesti Történeti Múzeum látja el.

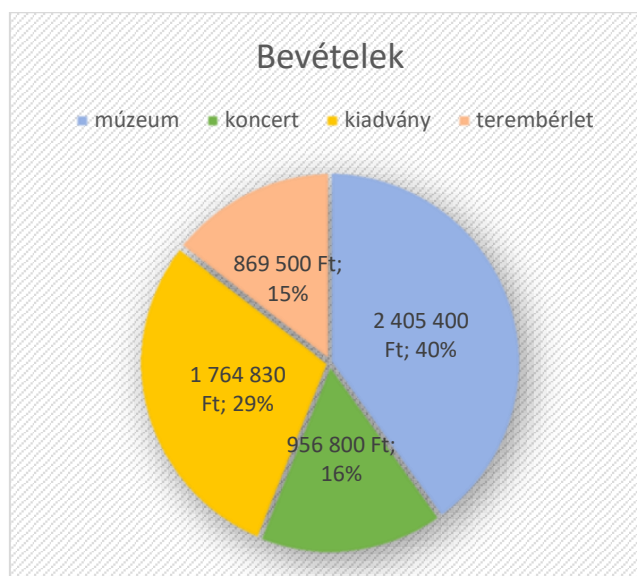
**BEVÉTELEK**

Saját bevételeink előirányzatát nem sikerült teljesíteni, az elmaradás közel 25%-os volt.

**Saját bevételek adatai**

2018	Forg.	Forg.	Forg.	Forg.	Forg.
	múzeum	koncert	kiadvány	terembérlet	össz.
	Ft	Ft	Ft	Ft	Ft
január	187 800 Ft	0 Ft	121 375 Ft	0 Ft	309 175 Ft
február	160 600 Ft	0 Ft	87 440 Ft	0 Ft	248 040 Ft
március	136 800 Ft	249 600 Ft	138 515 Ft	0 Ft	524 915 Ft
április	234 400 Ft	200 800 Ft	130 925 Ft	0 Ft	566 125 Ft
május	212 400 Ft	112 800 Ft	219 520 Ft	222 400 Ft	767 120 Ft
június	258 400 Ft	106 400 Ft	151 015 Ft	415 000 Ft	930 815 Ft
július	226 400 Ft	0 Ft	232 625 Ft	0 Ft	459 025 Ft
augusztus	225 600 Ft	0 Ft	150 235 Ft	0 Ft	375 835 Ft
szeptember	137 600 Ft	117 600 Ft	127 105 Ft	232 100 Ft	614 405 Ft
október	177 000 Ft	62 000 Ft	67 130 Ft	0 Ft	306 130 Ft
november	293 800 Ft	64 000 Ft	159 445 Ft	0 Ft	517 245 Ft
december	154 600 Ft	43 600 Ft	179 500 Ft	0 Ft	377 700 Ft
	<b>2 405 400 Ft</b>	<b>956 800 Ft</b>	<b>1 764 830 Ft</b>	<b>869 500 Ft</b>	<b>5 996 530 Ft</b>

Az alábbi diagramm a különböző bevétel-típusok arányát mutatja:

**Támogatások:**

A felügyeleti szervtől kapott intézményi támogatás az alábbi jogcímen növekedtek:

<b>Megnevezés</b>	<b>Személyi juttatások</b>	<b>Járulékok</b>	<b>Dologi</b>	<b>Összesen</b>
Keresetkiegészítés	122 e Ft	25 e Ft		147 e Ft
Kulturális ill.pótlék	1.072 e Ft	210 e Ft		1.282 e Ft
<b>Összesen:</b>	<b>1.194 e Ft</b>	<b>235 e Ft</b>		<b>1.429 e Ft</b>

A felügyeleti szervtől az alábbi beruházásokra, felújításokra kaptunk támogatást:

<b>Megnevezés</b>	<b>Beruházás</b>	<b>Felújítás</b>	<b>Összesen</b>
Kiállítás megújítás	7.620 e Ft		7.620 e Ft
<b>Összesen:</b>	<b>7.620 e Ft</b>		<b>7.620 e Ft</b>

### **Pénzforgalom nélküli bevételek:**

A jóváhagyott pénzmaradványunk **16.415 e Ft** volt. Ezt az összeget az alábbi kiadásaink fedezetére fordítottuk.

Személyi juttatásokra: 1.000 e Ft

Munkaadókat terhelő járulékokra: 185 e Ft

Dologi kiadásokra: 7.418 e Ft

**Befiz.kötel.:** **7.073 e Ft**

Felhalm.kiadások.: 739 e Ft

**Összesen:** **16.415 e Ft**

### **Pályázatok:**

Intézményünknek 2018. évben nem volt pályázati bevétele.

### **KIADÁSOK:**

A saját bevételeink elmaradása miatt kiadásaink teljesítése sem érte el az előirányzatot.

Létszámunk 1 fővel nőtt.

**BERUHÁZÁSOK, FELÚJÍTÁSOK:**

A 7368-as engedélyokirat terhére 2018-ban elkészült munkák: az utcai kapu és a kerítés javítása, mázolása, az épület hátsó (kerti) homlokzatán két törött üvegtábla cseréje, a lépcsőházi üvegfal egy oldalára beépítendő, uv védett, hőszigetelt üveg elemek vásárlása, a lépcsőházi üvegfal 2 meglévő elemének bontása és 2 új, uv védelemmel ellátott elem elhelyezése a meglévő fémszerkezetbe. Az üvegelemek beépítése 2019 –re húzódik át. Az engedélyokirat összege 3.800 e Ft + ÁFA, ebből megvalósult 2.570 e Ft +694 e Ft ÁFA. A fennmaradó 1.230 e Ft + ÁFA áthúzódik 2019. évre.

A 7543-as engedélyokirat összege 3.175 e Ft + ÁFA, melyet a villámvédelem felújítására kaptunk áthúzódik 2019. évre

A 7544-es engedélyokirat terhére a kerti kapuk távirányító rendszer kiépítése megtörtént. Az engedélyokirat összege 1.270 e Ft + ÁFA. Megvalósult 1.165 e Ft + 315 e Ft ÁFA.

A kiállítás megújítására kapott 7.620 e Ft felhasználása teljesen áthúzódik 2019. évre.

Pénzmaradványunk terhére vettünk 2 db notebook-ot bruttó 739 e Ft-ért.

Kisértékű tárgyi eszközöket vásároltunk bruttó 55 e Ft-ért: mikrohullámú sütő, szén-monoxid érzékelő, asztali feliratozó.

## **Karbantartások, felújítási munkálatok tanulságokkal és következményekkel**

A pénzügyi beszámolóban már felsorolt karbantartási és felújítási munkálatokról részletesebben kell írunk, mivel a 2018-as év talán legnagyobb erőpróbáját jelentették az Emlékház működésében.

A felújítások miatt az Emlékház 2019. április 23. és május 9. között bezárt.

A 2. emeleti emlékszobák ablakkereteinek mázolása, majd a takarítás és a függönyök tisztítása megfelelő színvonalon, az ütemezett határidőkkel lezajlott.

A 7368-as engedélyokirat keretében az utcai kapu és a kerítés javítása, mázolása, az épület hátsó (kerti) homlokzatán két törött üvegtábla cseréje, a lépcsőházi üvegfal északi oldalának UV védett, hőszigetelt üvegezése volt a terv. Mivel az engedélyokirat és a munka megrendelése még 2017-ben elkezdődött, a munkálatok a BTM műszaki ügyintézőjének szervezésében és ellenőrzése alatt zajlott, a Kobau-Lift Kft. mint fővállalkozó kivitelezésében.

A lépcsőházi korlát-kapaszkodók cseréje során az alvállalkozó elfogadhatatlan színvonalú munkát végzett, ezért e munkafolyamatra új kivitelezőt kellett keresnünk.

Az utcai kapu és kerítés javítása neuralgikus pontnak bizonyult: az eredetileg megígért május 9-i, majd a szerződésben immár 2019 május 31-re módosított határidőt a kivitelező nem tartotta. A homokfúvásra elszállított kerítéselemek csak 2019. június 25-én kerültek vissza a helyükre, kifogásolható állapotban. Javításukra a következő hetekben került sor.

Bartók jogörököse, Vásárhelyi Gábor számos fórumon nehezményezte a kerítéssel kapcsolatos munkák rossz színvonalát.

Időközben kiderült, hogy a lépcsőház északi üvegfalának cseréjére nem elegendő a Ház második bezárása, a 2019. július 23. és augusztus 14. közötti bő három hét.

A határidők folyamatos csúszása, és a rossz minőségben kivitelezett munkák miatti állandó konfliktusok láttán úgy döntöttem, hogy nem engedélyezem a már megvásárolt és leszállított 128 db UV védett, hőszigetelt üvegszem beépítését, mert ez bizonytalan időre megbénította volna az Emlékház működését. Az üvegeket szakszerűen tároljuk a Bartók Emlékház alagsori tárolóhelyiségében.

A felújítási munkálatok konfliktusos bonyolódása a Budapesti Történeti Múzeum és a Bartók Béla Emlékház közötti feladatmegosztás újragondolására készítette a feleket.

Mivel a BTM egyéb, nagy volumenű felújítási munkálatai miatt nem volt esély rá, hogy a műszaki ügyintéző kellő figyelmet tudjon fordítani a Bartók Emlékházban folyó munkák minőségének ellenőrzésére, ezért ezt a feladatot az Emlékház maga kényszerült átvenni, pontosabban a további felújítási munkálatok teljes folyamatát megszervezni.

Ehhez hasznos és nélkülözhetetlen szakmai segítséget kaptunk a Főváros Beruházási és Projektmenedzsment Főosztályától. A 7544-es engedélyokirat terhére a kerti kapuk távirányító rendszer kiépítése már a Főosztály kiküldött szakértőjének műszaki ellenőrzésével és teljesítésigazolásával zajlott le 2018. októberében.

A 7543-as engedélyokirat keretében végzendő villámvédelem felújítására és tetőjavítás áthúzódik a 2019. évre.

## **Kommunikációs és marketing tevékenység Új kommunikációs munkatárs státuszának létesítése és betöltése**

### **Médiamegjelenések**

A Bartók Emlékház 2018-as média-megjelenései a korábbi évek nagyságrendjét mutatták. A Bartók Rádió 2018-ban négy alkalommal rögzítette majd sugározta hangversenyünket.

- 2018. január 18-án a Szlovén Közszolgálati Televízió forgatott az Emlékházban.
- 2018. április 11-én a MEDIASET SPAIN S. A nevű spanyol televíziós csatorna Musical Cities (zenei nagyvárosok) c. filmsorozatában forgatott az Emlékházban. A TV-sorozatot az Iberian nevű spanyol légitársaság is vetíti.

- 2018. májusában a magyar közszolgálati tévé M5-ös kulturális csatornája forgatott Sárík Péter jazzmuzsikussal, a Kedvenc tárgyaim sorozatban, melynek témája Bartók zsebmétronómja volt. A műsor az alábbi linken tekinthető meg:

[https://www.youtube.com/watch?v=MwnZ5uacuK4&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2erKae9eyZ2DH\\_xBEWvdH3JJ1uoijiLengRuOsMyaMoWXjAGqgkMJ8Uro](https://www.youtube.com/watch?v=MwnZ5uacuK4&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2erKae9eyZ2DH_xBEWvdH3JJ1uoijiLengRuOsMyaMoWXjAGqgkMJ8Uro)

- 2018. augusztus 17-én a magyar közszolgálati televízió M2-es csatornájának Hetedhétkaland című., gyermekeknek szánt sorozatának egyik epizódja számára forgatott a Bartók Emlékházban.

## **Honlap és Facebook, arculatváltás előkészítése**

A Bartók Emlékház kommunikációs stratégiájában az év végéig nem történt jelentős változás. Rendezvényeinket a Bartók Rádióban és a Koncert Kalendáriumban, a turisztikai, kulturális és ismeretterjesztő magazinokban, illetve internetes oldalakon és közösségi oldalainkon reklámoztuk. Az Emlékház honlapján és Facebook oldalát az év végéig a korábbi igazgató, Király Csaba kezelte. A Bartók Emlékház hosszú évek óta változatlan designja, kevésbé felhasználóbarát struktúrája szükségessé tette, hogy a honlap megújítását kezdeményezzük, amely a Bartók Emlékház teljes arculati megújulásával párosul. Az arculatváltás és honlaptervezés pályázatát Kelemen Richárd grafikus nyerte.

## **Új kommunikációs munkatársi munkakör létesítése és betöltése**

Már igazgatói pályázatomban kezdeményeztem egy elsősorban kommunikációs és marketing feladatokra szakosodott új álláshely létesítését, amelyhez elnyertem a Főváros támogatását. Az állást nyílt pályázat útján 2018. november 1-vel sikerült betölteni. Az állás iránt nagy érdeklődés mutatkozott: 15 jelölt pályázati anyagának megismerése után személyes állásinterjúra a három legesélyesebb pályázó meghívásával került sor. Az állást Gémes Szilvia nyerte el, aki felsőfokú zenei diplomával rendelkezik, s korábban az Erkel Színház főtítkáraként, majd a Nemzeti Közszolgálati Egyetem rendezvényszervezőjeként is működött.

Új munkatársunk végzi a koncertek és előadások propagandamunkáját, gondoskodik a közönségszervezésről és a sajtó tájékoztatásáról, valamint folyamatos kapcsolatot tart az online és print media partnerekkel, folyamatosan tájékoztatja őket az Emlékház aktualitásairól, programjairól. Kezeli az Emlékház internetes felületeit (honlap, facebook, instagram stb...). A Facebook-tevékenység intenzívebbé válása és ennek eredménye már az év utolsó hónapjaiban érzékelhető volt. A kommunikációs munkatárs részt vesz az Emlékház kiadványainak előkészítésében, szerkesztésében is. Ő végzi a múzeumpedagógia programok koordinálását, rendszeresen felhívást küld az iskoláknak ezekről az ingyenes programokról. Figyelemmel kíséri a pályázati kiírásokat, részt vesz a pályázatok elkészítésében. Az Emlékház rendezvényeinek tervezésében és megvalósításában is közreműködik.

## Koncertek és ismeretterjesztő előadások 2018-ban

### (1) JUNIOR PRÍMA-DÍJASOK HANGVERSENYSOROZATA

**2018. január 23. kedd 18 óra**

Fülei Balázs – „A Zongora – közelről”

A zongora gasztronómiája: összetevők – fűszerek - ízlések

A Jakobi Koncert Kft-vel közös rendezésben

---

### (2) MUZSIKÁLÓ ORVOSOK

**2018. március 17. szombat 11 óra**

A Semmelweis Vonósnégyes matinéja

Dr. Kelemen László, Dr. Székely György (hegedű),

Dr. Ostoros Gyula (brácsa), Dr. Asbóth Richard (gordonka)

Közreműködik:

Szentpéteri Gabriella (zongora),

Dr. Konrád György (brácsa)

Mozart:

- Esz-dúr vonósnégyes K. 471

- c-moll vonósötös K. 406

- F-dúr zongoraverseny K. 413

Belépő: 1600 Ft

---

### (3) BACH MINDENKINEK FESZTIVÁL

**2018. március 23. péntek 18.00**

Gardrób Művészeti Csoport: Az élet tiszteletéről

J. S. Bach zenéje és Albert Schweitzer gondolatai egy előadásban

Közreműködik:

Nagy Judit (fuvola), Gurgel Fanny (cselló), Kerek Erzsébet (zongora),

Sándor László (hegedű), Géczy Zoltán (színművész)

J. S. Bach:

a-moll partita BWV 1013

e-moll fuvolaszonáta BWV 1034

G-dúr triószonáta BWV 1039

A belépés díjtalan

---

### (4) CÉRNAHANGVERSENYEK 2/1

nagyóvodásoknak és általános iskolásoknak

**2018. március 24. szombat 11 óra**

„A tiszta forrás felé Bartókkal...” és a Gyerekekkel

Vetítéssel, énekléssel, interaktív zenei játékkal, fiatal művészekkel

Ferge Béla zenetanár vezetésével

A sorozat szervezője és háziasszonya: Szalóczy Dóra zenetanár

Belépő: 1600 Ft

---

### (5) ÜNNEPI HANGVERSENY BARTÓK BÉLA SZÜLETÉSÉNEK ÉVFORDULÓJÁN

**2018. március 25. vasárnap 18 óra**

Horti Lilla (ének), a II. Nemzetközi Marton Éva Énekverseny 2. díjasa

és Balog József (zongora) hangversenye

Falun, BB 87a

Hús magyar népdal, BB 98 - részletek



Gyermekeknek BB 53, 4. füzet - részletek  
 Improvizációk, BB 83  
 Román kolinda dallamok, BB 67 - I. sorozat  
 Román népi táncok, BB 68  
 Három csíkmegyei népdal, BB 45b  
 6. bagatell, BB 50/6  
 Allegro barbaro, BB 63  
 Belépő: 2500 Ft  
 A hangversenyt a Bartók Rádió csúsztatott élőben közvetíti.

(6) JUNIOR PRÍMA-DÍJASOK HANGVERSENYSOROZATA

**2018. április 10. kedd 18 óra**

Kocsis Krisztián zongoraestje  
 A Jakobi Koncert Kft-vel közös rendezésben  
 Jegyvásárlás: Jakobi Koncert

(7) CÉRNAHANGVERSENYEK 2/2

nagyóvodásoknak és általános iskolásoknak

**2018. április 14. szombat 11 óra**

„Húzd, ki tudja meddig húzhatod...”

Ismerkedés a vonós hangszerekkel (Állatok a zenében)

Soltész Ágnes (hegedű), Ujházi Gyöngyi (gordonka), H. Zováthi Alajos (nagybőgő),

Monostori Gábor (zongora)

A sorozat szervezője és háziasszonya: Szalóczy Dóra zenetanár

Belépő: 1600 Ft

(8) KAMARAEST

**2018. április 14. szombat 18 óra**

Mayumi Seiler (hegedű) és Kurucz Tünde (zongora) hangversenye

Mozart: G-dúr szonáta, K. 379

Debussy: Szonáta

Schubert: g-moll szonáta. D. 408

Schumann: d-moll szonáta, op. 121

Belépő: 2000 Ft

(9) JUBILÁNSOK TAVASSZAL

**2018. április 15. vasárnap 18 óra**

Az Egri & Pertis Duó zongoraestje

Grieg: Eszaki melódiák, op.63

Bizet: Gyermekjátékok, op.22 – részletek

Rahmanyinov: Bohém capriccio, op.12

Joplin: Ragtimes – válogatás

Gershwin: Medley

Bernstein: West Side Story – részletek

Belépő: 2000 Ft

(10) BARTÓK ÉS DEBUSSY

**2018. április 21. szombat 18 óra**

Közreműködik:

G. Horváth László (hegedű), Rózsa Richárd (gordonka), Homor Zsuzsanna (zongora)

Debussy: Gordonka-zongora szonáta  
 Bartók: 2. hegedű-zongora szonáta  
 Debussy: Hegedű-zongora szonáta  
 Bartók: 1. rapszódia  
 Debussy: Trió  
 Belépő: 1600 Ft

---

**ÁPRILIS 23. HÉTFŐTŐL MÁJUS 7. HÉTFŐIG FELÚJÍTÁSI ÉS  
 KARBANTARTÁSI MUNKÁLATOK MIATT AZ EMLÉKHÁZ ZÁRVA VOLT.  
 NYITÁS: MÁJUS 8-ÁN KEDDEN 10 ÓRAKOR**

---

(11) BARTÓK: GYERMEK- ÉS NŐI KAROK

**2018. május 15. kedd 18 óra**

Budapesti Énekes Iskola, Szent Efrém Nőikar

Művészeti vezető: Bubnó Tamás

Belépő: 1600 Ft

---

(12-13) TAKÁCS-NAGY GÁBOR VONÓSNÉGYES MESTERKURZUSA

**2018. május 18–19. péntek–szombat 10–18 óra**

Közreműködik:

Demonstrátor és állandó résztvevő a Classicus Quartet

(Rác József, Baksai Réka - hegedű, Tornyai Péter - brácsa, Zétényi Tamás - cselló)

Aktív hallgatók regisztrációja: bartok-1981@t-online.hu

Passzív hallgatók részére napjegy: 800 Ft.

Diákoknak, zenetanároknak a részvétel díjtalan

**A mesterkurzus keretében:**

**2018. május 18. péntek 16.30**

(14)

Vikárius László, a Bartók Archívum vezetője zenetudományi előadása

*Bartók vonósnégyesei a keletkezéstörténeti források tükrében*

---

(15) SZÁZ ÉVE MUTATTÁK BE A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRÁT

**2018. május 24. csütörtök 18.00 óra**

A *Kékszakállú herceg vára* operafilm (2005) DVD bemutatója,

az EPS Produkciós Iroda és a Bartók Emlékház közös rendezvénye

Beszélgetőtársak: Kolonits Klára (Judit), Kovács István (Kékszakállú), Selmeczi

György (karmester). A beszélgetést vezette: Farkas Zoltán

---

(16) „LEGYEN A ZONGORÁZÁS ÖRÖME MINDENKIÉ”

**2018. május 27. vasárnap 11 óra**

Szentpéteri Gabriella bemutató tanítása

Michel Sogny egyedülálló tanítási módszere

és a tradicionális zongoratanítás, negyven év tapasztalata itthon és külföldön.

Belépő: 1600 Ft

---

(17) KÖLTÉSZET A ZENÉBEN

**2018. május 31. csütörtök 18.00 óra**

Horváth Mária – ének, Kiss Péter – zongora, közreműködik: Dobra Mária színművész

Arany János: Dalok  
 Arany János: Versek  
 Robert Schumann: Asszonyszeretem, asszonysors, op. 42.  
 Zarándi Ákos: Dal fogytán  
 Szergej Rahmanyinov: Dalok  
 Bartók Béla: Zongoraszonáta, BB 88  
 Bartók Béla: Nyolc magyar népdal, BB 47  
 A Nemzeti Kulturális Alap támogatásával

---

(18) A HANGRÓZSA ZONGORAISKOLA BEMUTATÓJA

**2018. június 2. szombat 11 óra**

Műsorvezető: Juhász Balázs zongoratanár

---

(19) BARTÓK FÉRFIKAROK

**2018. június 9. szombat 18 óra**

Szent Efrém Férfikar

Művészeti vezető: Bubnó Tamás

Belépő: 1600 Ft

---

(20) TÜNDÉRÁLOM

**2018. június 14. , csütörtök 18 óra**

Orbán György dalai és duettjei

Közreműködik:

Kertesi Ingrid (szoprán), Meláth Andrea (mezzoszoprán), Virág Emese (zongora)

Műsorvezető: Hollós Máté

Műsor:

A táncmester (a duett-verzió bemutatója)

Hajnalban

A tücsök és a hangya

Nyolc másik dal-ósbemutató

- Nymphea és faun

- Menyasszonykönny

- Mondóasszony

- Hűség

- Ahova' immár

- Olga: reménytelen

-NÓTA

- L'ultima scordatura

- Spanyol dalok

- Chintorna magica

- Andalúz éjjel

- Sír a gyík

- Hajnal

- Cselédtánc

Czigánymadrigál (a duett-verzió bemutatója)

Belépő: 1600 Ft

---

(21) KAMARAEST

**2018. június 16. szombat 18 óra**

Somogyi Péter (hegedű), Pólus László (gordonka), Lugosi Anna (zongora)  
hangversenye

Beethoven: D-dúr trió, op. 1. No. 3.

Brahms: H-dúr trió, op.8.

Belépő: 1600 Ft

**(22) JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENY az ERANUS Támogatásokat Szervező**

Alapítvány javára

**2018. június 22. péntek 18 óra**

Vadászy Domonkos zongoraművész estje

Haydn: e-moll szonáta Hob. VI : 34

Schubert: A-dúr szonáta D 664

Brahms: Fantáziák op. 116

Belépő: 1600 Ft

## NYÁRI SZÜNET

**(23) FIATAL TEHETSÉGEK****2018. szeptember 15. szombat,**

Radnóti Róza (zongora) hangversenye

Mozart: d-moll fantázia K 397

Mozart: D-dúr szonáta K 311

Janáček: Benőtt ösvényen I. kötet

Chopin: cisz-moll scherzo Op. 39. No. 3

Belépő: 1600 Ft

**(24) IMPROVIZÁLT KONCERT****2018. szeptember 19. szerda, 18.00**

Sárik Péter Trió Bartók CD bemutató nyilvános főpróba

A belépés díjtalan

**(25) EMLÉKHANGVERSENY BARTÓK BÉLA HALÁLÁNAK ÉVFORDULÓJÁN****2018. szeptember 26. szerda, 18.00**

A Szent Efrém Férfikar (művészeti vezető: Bubnó Tamás) és Csalog Gábor (zongora)  
hangversenye

Bartók:

Gyermekeknek II. füzet, BB 53

Négy tót népdal vegyeskarra és zongorára, BB 78

Szvit op. 14, B 70

Kis másod- és nagy hetedhangközök és

Hat tánc bolgár ritmusban a Mikrokosmos VI. füzetéből BB/105/144; 148-153

Magyar népdalok vegyeskarra

**(26) A ZENE VILÁGNAPJÁN****Október 1. hétfő 18 óra**

Kruppa Bálint (hegedű) és Dani Imre (zongora)  
hangversenye

Franck: A-dúr szonáta

Bartók: I. szonáta, BB 84

Belépő: 1600 Ft

---

(27) MESÉK ÉS KONTRASZTOK

**október 13. szombat 18 óra**

Marci Mariann (zongora),  
Milan Pala (hegedű) és  
Horia Dumitrache (klarinét)  
kamaraestje

Bartók: Kontrasztok

Schumann: Mesejelenetek op. 132 (Märchenerzählungen)

Stravinsky: A katona története – trió változat (Suite – L'Historie du Soldat)

Belépő: 2000 Ft

---

(28) JUNIOR PRÍMA-DÍJASOK HANGVERSENYSOROZATA

**2018. október 16. kedd, 18.00**

Csabay Domonkos zongoraestje

Beethoven: Esz-dúr (Eroica) variációk és fuga op. 35

Brahms: f-moll szonáta, op. 5

A Jakobi Koncert Kft.-vel közös rendezésben

---

(29) CÉRNAHANGVERSENYEK

Nagyóvodásoknak és általános iskolásoknak

**Október 27. szombat 11 óra**

„Az emberi hang csodája”

Hylarion Énekegyüttes

Művészeti vezető: Mechler Anna

Ismerkedés az emberi hang lehetőségeivel, a hangképzés módjával,  
a hangterjedelemmel – sokféle stílusban, műfajban, közös énekléssel  
játékos interaktív formában.

A hangversenysorozat szervezője és háziasszonya:

Szalóczy Dóra zenetanár

Belépő: 1600 Ft

Gyermekeknek a belépés díjtalan

---

(30) MVM KONCERTEK – „A ZONGORA – KÖZELRŐL” /6. rész

**November 13. kedd 18 óra**

Fülei Balázs zongoraestje

"Érzékenység és érzékiség" - az előadói őszinteség stádiumai

Chopin: 4 mazurka, Op. 17

Liszt: Bénédiction de Dieu dans la Solitude

Chopin: f-moll ballada, Op. 52

A Jakobi Koncert Kft.-vel közös rendezésben

---

(31) **2018. november 18. vasárnap 11.00**

GITÁR MATINÉ

**November 18. vasárnap 11 óra**

A NobilArt Művészeti Egyesület

hangversenye

A belépés díjtalan

---

**(32) CÉRNAHANGVERSENYEK**

Nagyóvodásoknak és általános iskolásoknak

**November 24. szombat 11 óra**

„Utazzunk a korabarokk királyi kastélyokba a RecitalTrio Kamaraegyüttessel”

Szurasenko Dániel (blockflöte)

Vihula Mihajlo (gitár, lant)

Kékes Zsuzsa (ütőhangszerek)

Az előadás stilizált ruhákban berendezett királyi lakoma színpadképpel, sok vidám korabeli tánczenével, közös tánccal és hangszerbemutatóval valósul meg.

A hangversenysorozat szervezője és háziasszonya:

Szalóczy Dóra zenetanár

Belépő: 1600 Ft

---

**(33) 20-21.SZÁZADI MAGYAR ZENESZERZŐK****November 30. péntek 18 óra**

Fülep Márk (fuvola, altfuvola, népi fúvós hangszerek) és

Granik Anna (zongora) hangversenye

Dohnányi: Ária altfuvolára és zongorára (1958) /Fülep Márk átírata/

Bartók: Három csikmegyei népdal (1907)

Pásztor furulyamuzsika Erdélyből

Veress Sándor: Concertotilinkó – versenymű fuvolára és zongorára (1991)

/magyarországi bemutató/

Moldvai tilinkódallamok

Lajtha László: Koncertszonáta fuvolára és zongorára (1958)

Nógrádi Péter: Nyári hajnal– versenymű fuvolára / altfuvolára és zongorára (2018)

/ősbemutató/

Belépő: 1600

---

**(34) JUNIOR PRÍMA-DÍJASOK HANGVERSENYSOROZATA****2018. december 4. kedd, 18.00**

Szabó Marcell zongoraestje

Rachmanyinov: Válogatás az op. 32-es és op. 23-as prelűdökből

Prokofjev: 12 könnyű zongoradarab, op. 65

Prokofjev-Nikolayeva: Péter és a farkas

A Jakobi Koncert Kft-vel közös rendezésben

---

**(35) „A TRIÓ DIMENZIÓI” Az AUER TRIÓ hangversenysorozata 3/1**

1795 - JÁTÉKOSOK EGYMÁS KÖZT

**2018. december 7. péntek 18 óra****Fülei Balázs** (zongora), **Kováts Péter** (hegedű), **Varga István** (cselló)

Haydn: C-dúr trió, Hob. XV:21

Haydn: Esz-dúr trió, Hob. XV:22

Haydn: d-moll trió, Hob. XV:23

Belépő: 2000 Ft

Megköszönve a Fővárosi Önkormányzat Kulturális, Turisztikai, Sport, Köznevelési és Szociálpolitikai Főosztályának folyamatos szakmai támogatását, valamint a Humán Erőforrás Menedzsment és a Beruházási és Projektmenedzsment Főosztály segítségét, tisztelettel kérem a Bartók Emlékház 2018. évi szakmai beszámolójának elfogadását.

Budapest, 2019. március 14.

Farkas Zoltán  
igazgató