

Bartók Béla Emlékház

Szakmai beszámoló 2017

A 2017-es év váratlan változásokkal teli, nehéz, átmeneti periódus volt a Bartók Béla Emlékház életében. 2017. augusztus 15-i hatállyal lemondott Király Csaba igazgató. 2017. augusztus 15. és október 31. között Bulla Eszter főtanácsos asszony megbízott vezetőként irányította a Ház munkáját. Az új igazgató, Farkas Zoltán zenetörténész 2017. november 1-vel lépett hivatalába. A vezetőváltás következménye, hogy a Király Csaba 2017-es szakmai munkatervében megfogalmazott célok csak részben teljesülhettek. Ennek ellenére a Bartók Béla Emlékház a tárgyévben is ellátta az alapító okiratában foglalt alapfeladatait. Az alábbi beszámoló a Bartók Béla Emlékház 2017-es részletes szakmai programját, rendezvényeit, látogatottsági adatait, a felújítási munkákkal kapcsolatos történéseket, illetve az Emlékház 2017-es működésének minden lényeges egyéb információját.

Szakmai program

1. Hangversenyek, ismeretterjesztő előadások

2017-ben összesen 28 nyilvános hangverseny és ismeretterjesztő előadás hangzott el a Bartók Béla Emlékházban. Ez a szám lényegesen kevesebb, mint a 2016-os 61 rendezvény, azonban az első látásra meghökkentő visszaesés elsősorban azzal magyarázható, hogy Magyarország Kormánya 2016-ot Bartók-emlékévnek nyilvánította, és ennek keretében az Emlékház az Emberi Erőforrások Minisztériumától 14 millió Ft pályázati támogatásban részesült, így a 2016-os rendezvények nagyobbik fele (32 rendezvény) ennek keretében valósult meg.

A 2017-es rendezvényeket az alábbi tematikus csoportokba oszthatjuk:

Kiemelt Bartók-hangversenyek (4 alkalom):

- Ünnepi hangverseny Bartók születésnapján (Meláth Andrea, Király Csaba)
- és halálának évfordulóján (Hegedűs Endre),
- „Tiszta forrás(ok)ból” (Bartók, Janáček és a népzene, Anima Musicae Kamarazenekar és népzeneészek);
- Váradi Helga csembalóestje (Bartók & Barokk – CD-bemutató)

Ismeretterjesztő ifjúsági és gyermekkoncertek (4 alkalom)

A népszerű Cérnahangversenyek négy hangversenye

- Nehéz Fiúk Tuba Négyes;
- Ismerkedés a fúvós hangszerekkel – Concordia Fúvósötös;
- Filmzenék a négykezes GlissanDuóval;
- Utazás a régi zene a Tabulatúra együttessel)

A Jakobi Koncert Kft. és a Bartók Emlékház közös rendezésű koncertjei (4 alkalom)

A korábbi évekhez hasonlóan 2017-ben is eredményes együttműködés valósult meg a Jakobi Koncert Kft.-vel. A **Junior Prima díjasok** című hangversenysorozat négy koncertje teltház előtt zajlott, s kiváló fiatal tehetségek léptek fel:

- Fülei Balázs,
- Ránki Fülöp,
- Boros Misi zongoraművészek és
- Kokas Dóra gordonkaművész

Zeneoktatáshoz kapcsolódó, hangszeres bemutatóval egybekötött rendezvények (7 alkalom)

A Bartók Béla Emlékház hagyományosan támogatja a zeneoktatással kapcsolatos rendezvényeket, (különös hangsúllyal a zongoraoktatásra), és számos kapcsolatot ápol a zeneiskoláktól, versenyektől, magán-intézményeken át a Zeneakadémiáig. 2017-ben 7 alkalommal került sor **növendékhangversenyre, tanítási bemutatókra, vagy zenei versenyek gálakoncertjeire.**

- „ZENEKÉPZELET” II. Nemzetközi Négykezes Zongoraverseny 2017 díjasainak gálakoncertje
- AZ V. NEMZETKÖZI BARTÓK BÉLA ZENEISKOLAI ZONGORAVERSENY GÁLAHANGVERSENYE
- Hangrózsa Zongoraiskola bemutató hangversenye (2 alkalom)
- Kemenes András zeneakadémiai professzor növendékének hangversenye
- LEGYEN A ZONGORÁZÁS ÖRÖME MINDENKIÉ” Szentpéteri Gabriella bemutató tanítása Michel Sogny módszere alapján (2 alkalom)

Ismeretterjesztő előadások (4 alkalom)

Bartók, Kodály, Lajtha – A három nagy magyar címmel Solymosi Tari Emőke zenetörténész, zeneakadémiai tanár tartott négyrészes előadás-sorozatot diákoknak, Kodály Zoltán halálának 50. és Lajtha László születésének 125. évfordulója alkalmából. A négy előadás témái a következők voltak:

- Bartók, Kodály és Lajtha zenekari művei
- Bartók, Kodály és Lajtha kórusművészete
- Bartók, Kodály és Lajtha kamarazenéje
- Bartók, Kodály és Lajtha színpadi művei

Egyéb hangversenyek (5 alkalom)

2017-ben öt olyan hangverseny valósult meg, amely nem kifejezetten Bartók zenéjéhez vagy a zenepedagógiához kapcsolódtak. Ezek közül kiemelkedő volt Fülei Balázs Fantáziák című zongoraestje, és az Egri & Pertis Duó négykezes zongoraestje.

- Muzsikáló orvosok
- Egri & Pertis Duó

- Nobilart Gitármatiné
- Fülei Balázs zongoraestje
- Zongoranégyesek

Mesterkurzus, illetve kortárs zenei koncert a tárgyévben nem volt. A 2017-es hangversenyek és ismeretterjesztő előadások részletes listája a beszámoló végén található.

2. Az Emlékház Bartók-kiállításának és szakmai rendezvényeinek látogatottsági adatai

A Bartók Béla Emlékház 2017. évi látogatottsági adatai								
2017.	Múzeumlátogatók száma					Múz. ped. fogl.	Koncert	Előadás
	Egyéni teljes	Egyéni kedv	Csoportos	Csoportos kedv.	Díjtalan fő	Díjtalan fő	fő	Díjtalan fő
január	36	6	41	7	19	-	210	-
február	25	12	-	-	16	-	250	-
március	37	31	154	71	22	20	74	-
április	76	22	74	66	52	42	312	-
május	82	17	112	43	34	-	276	-
június	71	9	320	42	40	49	38	-
július	89	18	50	-	62	26	-	-
augusztus	46	7	-	14	26	-	-	-
szeptember	87	16	127	13	90	-	45	-
október	97	22	186	-	31	55	340	61
november	51	18	51	22	96	-	151	-
december	34	22	20	-	32	-	253	-
Összesen:	731	200	1135	278	520	192	1949	61

Jóllehet a 2017-es évben a Bartók Emlékházban sokkal kevesebb nyilvános hangversenyt és előadást terveztek, a statisztikák tanúsága szerint az Emlékház látogatottsága azonban egyáltalán nem csökkent, csupán átstrukturálódott.

- **Jelentősen nőtt a múzeumlátogatók száma, és a kevesebb hangversenyt átlagosan nagyobb létszámú közönség látogatta.**
- A 2016-os Bartók-év nagyszámú rendezvénye kevésbé kedvezett a **zártkörű, turisztikai célú vagy egyéb rendezvényeknek**, ezek **száma viszont 2017-re megháromszorozódott** (10-ről 30-ra), jelentősen növelve a látogatottságot.
- Kedvezőtlen fejlemény viszont, hogy míg 2016-ban – ugyancsak a nagyvonalú pályázati támogatásból megvalósult -- összesen 30 (!) **múzeumpedagógiai foglalkozás** zajlott le az Emlékházban, addig 2017-ben mindössze 5 ilyen

alkalomra kerülhetett sor. A foglalkozásokat minden esetben Muhi Veronika (zongora) és Annus Réka (ének) tartotta, összesen 192 diák számára.

A dátumok és az intézmények a következők:

- 2017.03.03. DEBRECEN – Svetits Általános Iskola és Gimnázium, 20 fő,
- 2017.04.04. BUDAPEST – Zrínyi Miklós Gimnázium, 42 fő
- 2017.06.21. POMÁZ – Zeneiskola, 49 fő
- 2017.07.19. BIATORBÁGY – Kreatív Zenei Tábor, 26 fő
- 2017.10.24. BUDAPEST – Ady Endre Gimnázium, 55 fő

A 2016-os és 2017-es látogatottsági adatok összehasonlítása

kategória	2016	2017
fizetős múzeumlátogató (fő)	1382	2344
koncertlátogató (fő)	613	1949 (ebből 691 fő a saját rendezésű, 1258 fő a közös vagy más rendezésű koncerteken)
díjtalan múzeumlátogató vagy múzeumpedagógiai foglalkozás résztvevője (fő)	1063	712
<i>nyilvános koncertek és előadások (alkalom)</i>	<i>61</i>	<i>28</i>
<i>zártkörű koncertek, fogadások (alkalom)</i>	<i>12</i>	<i>30</i>
<i>múzeumpedagógiai foglalkozások (alkalom)</i>	<i>30</i>	<i>5</i>
becsült teljes látogatói létszám	4500-5000 fő	5100 fő

Mint említettük, a 2016-os Bartók-émlékévé program-dömpingjnek 2017-es csökkenését a zártkörű, elsősorban zenepedagógiai vagy turisztikai célú rendezvények számának növekedése ellensúlyozta. Az alábbiakban a zártkörűrendezvényekről adunk áttekintést.

Zártkörű rendezvények

A Zeneiskolák, felsőfokú zeneoktatási intézmények vagy magán-zeneoktatással kapcsolatos rendezvények (14 alkalom).

A **Járdányi Pál Zeneiskola** növendékei négy, a VII. kerületi **Molnár Antal Zeneiskola** hallgatói pedig egy alkalommal adtak növendékkoncertet az Emlékházban.

Itt rendezték az **V. Nemzetközi Bartók Béla Zeneiskolai Zongoraverseny** gálakoncertjét is.

A Zeneakadémia 2017-ben indult új nemzetközi projektjében, (**Bartók Világverseny a Zeneakadémián**) két eseménnyel vett részt az Emlékház: A verseny nyitónapján a versenyző Múzeumlátogatáson vettek részt és a zeneakadémiai hallgatók koncertet adtak; pár nappal később a Bartók Világverseny zsűritagjainak és díszvendégeinek látogatására került sor, mely alkalommal koncert Bartók Bösendorfer-zongoráját is megszólaltatta Kocsis Krisztián, fiatal zongoraművészünk.

A zeneakadémia két neves professzora, Kemenes András és Szabadi Vilmos egy-egy növendéke lépett fel a Bartók Emlékházban. A Zeneakadémiával való partneri viszony további jeleként a **Zeneakadémia Baráti Kör** két alkalommal rendezte az Emlékházban Szalonját.

Ugyancsak a zenepedagógiai rendezvények sorát gyarapította a *Zene-képzelet Nemzetközi Négykezes Zongoraverseny* gála-hangversenye és a *Hangrózsa Zongoraiskola* bemutatkozása.

Utazási irodák által szervezett zártkörű hangversenyek (11 alkalom)

A Bartók Emlékház, mint múzeumi kiállítóhely célja, hogy az utazási irodák minél szélesebb körével ápolts kapcsolatok segítségével növelje látogatottságát, és a z Emlékház megtekintéséhez kapcsolódó hangversennyel növelje szolgáltatásának színvonalát, s segítse elő a Bartók-kultusz terjedését. A Bartók Emlékház az alábbi utazási irodákkal működött együtt zártkörű koncertekkel gazdagított csoportos látogatások szervezésében:

- Violin Travel (1 alkalom)
- EUCEB Kft. Utazási Iroda (3 alkalom)
- Event Incoming Service Utazási Iroda (1 alkalom)
- Budapest Welcome Touristic (3 alkalom)
- ZILBER TST Kft. Utazási Iroda (1 alkalom)
- JoAn VIP Travel (1 alkalom)
- Kleyer Éva utazásszervező (1 alkalom)

Televíziós zenei műsorokhoz kapcsolódó rendezvények és egyéb médiaszereplések: (6 alkalom)

A Bartók Emlékház presztízsét növelik a színvonalas média-szereplések.

A közmédia népszerű *Virtuózok* műsorának győztesei 2017. január 15-i zártkörű fogadáson, léptek fel. 2017. szeptember 20-án a Zeneakadémiai látogatások program keretében Batta András zenetörténész kíséretében múzeumlátogatás, a Virtuózok nyertesinek előadásában pedig koncert zajlott le.

Bonum Tv a Bartók Emlékház koncerttermében forgatta Fülei Balázs zongoraművész ismeretterjesztő műsorának négy adását.

A fent említett események az Emlékház terembérleti bevételeihez járultak hozzá.

A Kossuth Rádió népszerű *A hely* című műsora 2017 decemberében forgatott az Emlékházban. A műsor 2017. december 28-án hangzott el adásban.

<https://www.mediaklikk.hu/cikk/2017/12/27/a-hely-bartok-emlekhaz/>

Könyvbemutató (1 alkalom)

2017. február 27-én a Bartók Emlékházban zajlott Bónis Ferenc: Bartók Béla élete képekben és dokumentumokban című könyve angol nyelvű változatának bemutatója a Bartók-jogörökös, Vásárhelyi Gábor szervezésében.

Promóció, hirdetések

A Bartók Emlékház turisztikai célú promócióját a Budapest Guide, és más turisztikai portálokon, az Emlékház saját honlapján, Facebook-oldalán és hírlevelén keresztül eredményesen sikerült kifejteni. A koncertek és egyéb rendezvények promóciójában a saját felületeken kívül a *Koncert Kalendárium* és a *Pesti Műsor* hirdetései, valamint a *Budai Polgár* kéthetilap játszott fontos szerepet.

A Bartók Emlékház honlapját, Facebook oldalát, és hírlevelét 2017. augusztus 15-i távozása után továbbra is Király Csaba gondozta, külsős megbízási szerződés keretében.

A **Zeneműbolt** Bartók Béla műveit tartalmazó kotta- és könyvállománya, valamint Bartók műveinek CD-felvételeinek kínálata tovább bővült. 2017-ben elindult régebbi, már nem érvényes bizományos szerződések megújítása VÁVi Kft., Editio Musica Budapest, stb.). Ezek a 2018-as évben indulnak újra.

Az Emlékház állapota, felújítás, fejlesztések

Király Csaba 2017-es szakmai munkatervében a karbantartási, felújítási és beruházási tervekkel összhangban a következő munkafolyamatokat jelölte meg:

- A nyílászárók felújítása,
- a lépcsőház északi oldalát képező üvegek cseréje hőszigetelő üvegre,
- az igazgatói iroda ablakának átalakítása,
- kapuk javítása, utcai kerítés mázolása, valamint
- saját technikai eszköz (videókamera) beszerzése

A videókamera megvásárlásán kívül a többi munkafolyamat a 2017-es évben nem teljesült (az engedélyokiratok megszülettek). A tervezett felújítások 2018. április 23. és május 7. között zajlanak majd le.

A 2017-es szakmai munkatervben célként feltüntetett, de meg nem valósult tervek, elképzelések

Király Csaba munkatervében a múzeumpedagógiai foglalkozások szerepének növelését tűzte ki. Mint fentebb láttuk, 2017-ben ez a törekvés nem valósult meg.

A korábbi igazgató követendő célként említette meg az alkalmazott idegen nyelven történő tárlatvezetés bővítését is (az angolon és a németen kívül francia, és más európai

illetve ázsiai nyelvek használatát). Felvázolta a tárlatvezetői munkakör átalakításának tervét felsőfokú zenei (pedagógusi, előadóművészi vagy zenetörténeti) végzettség, ill. egy vagy több nyelvvizsga követelményével, és célzott a tárlatvezető esetleges zenei közreműködésére, amely a külső zenei közreműködők felkérésének csökkenését, tehát kifizetődóbb gazdálkodást eredményezhetett volna.

Ezek a munkakört érintő változások a 2017-es évben nem történtek meg.

BARTÓK BÉLA EMLÉKHÁZ

2017. évi pénzügyi beszámoló szöveges értékelése

2015. július 1-től a Bartók Béla Emlékház önálló gazdálkodása megszűnt. A gazdasági feladatokat a Budapesti Történeti Múzeum vette át.

Emiatt a 2017. évben eredeti előirányzatként a Bartók Béla Emlékház 4 fő szakmai dolgozó személyi juttatásainak és járulékainak kiadása és ennek bevétele önkormányzati támogatásként jelentek meg.

BEVÉTELEK

A gazdasági önállóság megszűnése miatt a Bartók Béla Emlékház saját bevételei a Budapesti Történeti Múzeumnál jelentek meg.

Támogatások:

A felügyeleti szervtől kapott intézményi támogatás az alábbi jogcímen növekedtek:

Megnevezés	Szem.jutt.	Járulékok	Dologi	Összesen
Keresetkiegészítés	132 e Ft	32 e Ft		164 e Ft
Kulturális ill.pótlék	900 e Ft	197 e Ft		1.097 e Ft
Egyszeri támog.	3.400 e Ft	748 e Ft	12.192 e Ft	16.340 e Ft
Összesen:	4.432 e Ft	977 e Ft	12.192 e Ft	17.601 e Ft

A felügyeleti szervtől az alábbi beruházásokra, felújításokra kaptunk támogatást:

Megnevezés	Beruházás	Felújítás	Összesen
Villámvédelem felújítása 7543 eng.szám		3.175 e Ft	3.175 e Ft
Kerti kapuk távirányító rendszer karbantartása 7544 eng.szám	1.270 e Ft		1.270 e Ft
Összesen:	1.270 e Ft	3.175 e Ft	4.445 e Ft

Pénzforgalom nélküli bevételek:

A jóváhagyott pénzmaradványunk **5.025 e Ft** volt. Ezt az összeget az alábbi kiadásaink fedezetére fordítottuk.

Személyi juttatásokra: 918 e Ft

Munkaadókat terhelő járulékokra: 233 e Ft

Dologi kiadásokra:	450 e Ft
Befiz.kötel.:	3.047 e Ft
Egyéb befiz.köt.:	377 e Ft
Összesen:	5.025 e Ft

KIADÁSOK:

A gazdasági önállóság megszűnése miatt a Bartók Béla Emlékház kiadásai a Budapesti Történeti Múzeumnál jelentek meg.

Személyi juttatásaink évek óta nem nőnek. Így béremelésre sem került sor évek óta. Csak a minimálbér, és a garantált bérminimum emelése miatt került sor béremelésre.

A jelentős mértékű béremelésre örvendetes módon a 2018-as évben kerül sor.

Az egyszeri támogatásként kapott önkormányzati támogatás megvalósítása 2018. évben valósul meg.

BERUHÁZÁSOK, FELÚJÍTÁSOK:

A beruházásra, felújításra az árajánlatok 2017-ben beérkeztek, az elbírálás is megtörtént. A szerződés előkészítése folyamatban van, aláírására 2018-ban kerül sor.

**Nyilvános hangversenyek és ismeretterjesztő előadások
a Bartók Béla Emlékházban, 2017-ben**

JUNIOR PRÍMA DÍJASOK HANGVERSENYSOROZATA /1

- MVM Koncertek

Február 9. csütörtök 18 óra

Fülei Balázs zongoraestje - „A Zongora - közelről”

„Orfeusz útjain”

Mozart: d-moll fantázia K. 397

Schubert: A-dúr szonáta, D 959

A Jakobi Koncert Kft-vel közös rendezésben

"CÉRNAHANGVERSENYEK" /1

nagyóvodásoknak és általános iskolásoknak

Március 11. szombat de. 11 óra

„Rézmélyből fölzengő...”

a Nehéz Fiúk Tuba Négyessel:

Adamik Gábor, Lukács Gergely

Pék András és Török József

A hangversenysorozat szervezője és háziasszonya:

Szalóczy Dóra zenetanár

Belépő: 1500 Ft (felnőtt), 800 Ft (diák),

gyermekeknek (6 év alatt) a belépés díjtalan

BARTÓK SZÜLETÉSNAPJÁN

Március 25. szombat 18 óra

Meláth Andrea (mezzoszoprán) és Király Csaba (zongora)

hangversenye Bartók Béla születésének 136. évfordulóján

B. Marcello - Bartók: B-dúr szonáta

I. Lento

II. Allegro non troppo

III. Allegro

IV. Maestoso

Négy szlovák népdal (BB46)

1. Lányát az anya férjhez úgy adta

2. Havasi legelőn

3. Enni, inni van csak kedved

4. Szóljon a duda már

Népdalcsokor (Bartók gyűjtéséből)

Nyolc magyar népdal (BB47)

1. Fekete föld, fehér az én zsebkendőm (Black is the Earth)

2. Istenem, istenem, áraszd meg a vizet

3. Asszonyok, asszonyok

4. Annyi bánat az szívemen

5. Ha kimegyek arr' a magos tetőre

6. Töltik a nagyerdő útját

7. Eddig való dolgom a tavaszi szántás

8. Olvad a hó, csárdás kis angyalom

Rapszódia op. 1 (BB36a, 1904)

Műsorvezető: Hollós Máté
 Belépő: 2500 Ft (felnőtt),
 1500 Ft (diák, nyugdíjas)

FIATAL MŰVÉSZEK PÓDIUMA

Április 1. szombat de. 11 óra

Daniel Mújica Ayuso (zongora) hangversenye
 Közreműködik: Tomasz Máté Milán (gordonka)
 Felkészítő tanár: Kemenes András
 Beethoven: C-dúr szonáta op. 53.
 Mendelssohn: D-dúr cselló-zongora szonáta op. 58.
 Schumann: C-dúr fantázia op. 17
 A belépés díjtalan

JUNIOR PRÍMA DÍJASOK HANGVERSENYSOROZATA /2 - MVM Koncertek

Április 6. csütörtök 18 óra

Ránki Fülöp Liszt-zongoraestje
 Angelus! –Ima az őrangyalokhoz
 Obermann völgye
 Consolations – Vigasztalások
 - 1. Andante con moto, E-dúr
 - 2. Un poco più mosso, E-dúr
 - 3. Lento placido, Desz-dúr
 - 4. Quasi adagio, Desz-dúr
 - 5. Andantino, E-dúr
 - 6. Allegretto sempre cantabile, E-dúr
 Tell Vilmos kápolnája
 Öt zongoradarab
 - 1. Sehr langsam, E-dúr
 - 2. Lento assai, Asz-dúr
 - 3. Sehr langsam, Fisz-dúr
 4. Andantino, Fisz-dúr
 5. Sospiri! –Andante
 Genfi harangok – nocturne
 A Jakobi Koncert Kft-vel közös rendezésben

"CÉRNAHANGVERSENYEK" /2

nagyóvodásoknak és általános iskolásoknak

Április 8. szombat de. 11 óra

Ismerkedés a fafúvós hangszerekkel
 Concordia Fúvósötös:
 Oross Veronika (fuvola)
 Szélpál Krisztina (oboa)
 Szitka Rudolf (klarinét)
 Tóth Gábor (kürt)
 Kovács Zoltan (fagott)
 A hangversenysorozat szervezője és háziasszonya:
 Szalóczy Dóra zenetanár
 Belépő: 1500 Ft (felnőtt), 800 Ft (diák),
 gyermekeknek (6 év alatt) a belépés díjtalan

MUZSIKÁLÓ ORVOSOK
Április 15. szombat de. 11 óra

A Semmelweis Vonósnégyes matiné-hangversenye

Tagok:

 Dr. Kelemen László, Dr. Székely György (hegedű),
 Dr. Ostoros Gyula (mélyhegedű), Dr. Asbóth Richard (gordonka)

Közreműködik:

Szentpéteri Gabriella (zongora), Dr. Konrád György (brácsa)

Mozart: G-dúr vonósnégyes KV 156

Haydn: d-moll vonósnégyes op. 42. Hob.: III:43

Mozart: A-dúr zongoraverseny KV 414

Belépő: 1500 Ft

„ZENEKÉPZELET”

II. Nemzetközi Négykezes Zongoraverseny 2017

Május 7. vasárnap 16 óra

Az egri Eszterházy Egyetemen rendezett 260 résztvevő arany-és nívódíjasainak gálakoncertje

Zsűritagok:

Rohmann Imre, Kurucz Tünde, Balázs János, Becht Erika, Farkas Zsolt és Várnagy Andrea, valamint Doncsev András az NKA alelnöke

A belépés díjtalan

„LEGYEN A ZONGORÁZÁS ÖRÖME MINDENKIÉ”
Május 21. vasárnap de. 11 óra

Szentpéteri Gabriella bemutató tanítása

Michel Sogny egyedülálló tanítási módszere

és a tradicionális zongoratanítás, negyven év tapasztalata itthon és külföldön.

Belépő: 1500 Ft

„TÁNCOLÓ ZONGORABILLENTYŰK” – A GAVOTTE-TÓL A CSÁRDÁSIG
Május 25. csütörtök 18 óra

Az Egri & Pertis Duó hangversenye

Bach: D-dúr szvit – Gavotte I. és II. No. 3 BWV 1066

Weber:

- Mazurka, op. 10, No. 4

- Rondo op. 60, No. 8

Id. Johann Strauss:

- Bécsi Kreuzer-polka op. 220

- Velencei galopp, op. 74

Gershwin: By Strauss („The Show Is On”)

- Rialto Ripples – Rag

- Sweet and Low-Down

- 3 Preludes

Pertis Jenő: Családi zene No. 1 (Szonáta)

Weiner Leó: Tündérek tánca op. 10 – Vörösmarty: Csongor és Tünde c. művéhez írt kísérőzenéjéből

Széchenyi Imre gróf: Magyar fantázia
 Liszt: 14. Magyar rapszódia – „Magyar fantázia”
 Belépő: 2000 Ft

„Csak tiszta forrás(OK)ból!”

Május 27. szombat 18 óra

Az Anima Musicae kamarazenekar hangversenye
 Bartók Béla és Leoš Janáček kamaraművei – cseh-morva és magyar népdalok
 Közreműködik:
 Szvorák Katalin (népi ének), Domány Bernadett,
 Németh Gábor (hegedű), Váray Péter (gordonka),
 Váray-Major Zsófia (zongora)
 Az Art Budapest Quartet:
 G. Horváth László, Vajda Barabás (hegedű),
 Bartók Tamás (mélyhegedű), Stoll Péter (gordonka)
 Bartók: Gyermekeknek – válogatás (Zathureczky Ede átíratában)
 Magyar népdalok
 Bartók: Öt tétel a 44 hegedűduóból
 Bartók: I. Rapszódia (gordonka-zongora)
 Leos Janáček: Presto
 Cseh-morva népdalok
 Leoš Janáček: II. vonósnygyes „Listy důvěrné” (Bizalmas levelek)
 Műsorvezető: Olsvay Endre
 Belépő: 1500 Ft

HANGRÓZSA

Június 10. szombat 16 óra

A Hangrózsa Zongoraiskola bemutatóhangversenye.
 Meghívott vendég: Hegedűs Endre Kossuth- és Liszt-díjas zongoraművész
 Műsorvezető: Juhász Balázs zongoratanár

EMLÉKHANGVERSENY BARTÓK BÉLA HALÁLÁNAK ÉVFORDULÓJÁN

Szeptember 26. kedd 18 óra

Hegedűs Endre zongoraestje
 Bartók: Este a székelveknél és Allegro barbaro
 Bartók: Szvit op. 14
 Bartók: Szonatina
 Bartók: Régi táncdalok a 15 magyar parasztdalból
 Liszt: A Villa d'Este szökőkútjai

Liszt: 104. Petrarca - szonett
 Liszt: I. elfelejtett keringő
 Donizetti - Liszt: Lammermoori Lucia - reminiszenciák S. 397
 Kodály: Marosszéki táncok
 Belépő: 2500 Ft

A ZENE VILÁGNAPJÁN

Október 1. vasárnap 18 óra

Váradi Helga csembalóestje

Bartók & Barokk – CD-Bemutató

Bartók (1881-1945):

- Akkordok egyszerre és egymás ellen

- Csónakázás

- Nóta

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Präludium und Fuge in c (Wohltemperiertes Klavier I, BWV 847)

Bartók:

- Hommage a J.S.Bach

- Bourrée

- Kromatikus invenció I

- Kromatikus invenció II

François Couperin (1668-1733):

Dixhuitieme Ordre (3eme Livre, Pieces de Clavecin) – Allemande La Verneuil & autres)

Bartók:

- Paprikajancsi

- Tört akkordok

- Két dúr pentachord

- Változatok

- Kvintakkordok

- Változó ütem

- Dobbantós tánc

- Falusi tréfa

- Dudamuzsika

Domenico Scarlatti (1685-1757): Sonata in E, K. 162

Béla Bartók:

- Szabad változatok

- Hat tánc bolgár ritmusban Nr. II, III, IV, VI

- Ostinato

Belépő: 2000 Ft

BARTÓK, KODÁLY, LAJTHA - A HÁROM NAGY MAGYAR 4/1

Október 6. péntek 17 óra

Előadás diákoknak Kodály Zoltán halálának 50. és Lajtha László születésének 125. évfordulója alkalmából

Bartók, Kodály és Lajtha zenekari művei

Előadó: Solymosi Tari Emőke (PhD), zenetörténész, az MMA rendes tagja, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa

A belépés díjtalan

BARTÓK, KODÁLY, LAJTHA - A HÁROM NAGY MAGYAR 4/2

Október 13. péntek 17 óra

Előadás diákoknak Kodály Zoltán halálának 50. és Lajtha László születésének 125. évfordulója alkalmából

Bartók, Kodály és Lajtha kórusművészete

Előadó: Solymosi Tari Emőke (PhD), zenetörténész, az MMA rendes tagja, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa

A belépés díjtalan

BARTÓK, KODÁLY, LAJTHA - A HÁROM NAGY MAGYAR 4/3

Október 20. péntek 17 óra

Bartók, Kodály és Lajtha kamarazenéje

Előadó: Solymosi Tari Emőke (PhD), zenetörténész, az MMA rendes tagja, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa

A belépés díjtalan

JUNIOR PRÍMA DÍJASOK HANGVERSENYSOROZATA /3

- MVM Koncertek

Október 26. csütörtök 18 óra

Boros Misi zongoraestje

A Jakobi Koncert Kft-vel közös rendezésben

BARTÓK, KODÁLY, LAJTHA - A HÁROM NAGY MAGYAR 4/4

Október 27. péntek 17 óra

Előadás diákoknak Kodály Zoltán halálának 50. és Lajtha László születésének 125. évfordulója alkalmából

Bartók, Kodály és Lajtha színpadi művei

Előadó: Solymosi Tari Emőke (PhD), zenetörténész, az MMA rendes tagja, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa

A belépés díjtalan

GITÁRMATINÉ

November 5. vasárnap de. 11 óra

A NobilArt Művészeti Egyesület hangversenye

Műsorvezető: Szigeti István

Belépő: 1500 Ft

FANTÁZIÁK VILÁGA

November 9. csütörtök 18 óra

Fülei Balázs zongoraestje

Haydn: C-dúr fantázia Hob. XVII:4

Mozart: c-moll fantázia K 475

Schubert: C-dúr fantázia op. 17

Belépő: 2000 Ft

'CÉRNAHANGVERSENYEK' 2/1

November 11. szombat de. 11 óra

nagyóvodásoknak és általános iskolásoknak

Filmzenék találkozása a zongorával

A négykezes GlissanDuo

Tagjai: Turós Enikő és Antal Gábor zongoraművészek

A hangversenysorozat szervezője és háziasszonya:

Szalóczy Dóra

Budapest Főváros Önkormányzata támogatásával

Jegyek (1.500 Ft) válthatók a helyszínen előjegyzéssel is.

Gyermekeknek a belépés díjtalan.

„LEGYEN A ZONGORÁZÁS ÖRÖME MINDENKIÉ”

November 25. szombat de. 11 óra

A Michel Sogny módszer, a tradicionális magyar zongoratanítás és 40 év tapasztalata itthon és külföldön

Szentpéteri Gabriella bemutató tanítása

Belépő: 1500 Ft

AZ V. NEMZETKÖZI BARTÓK BÉLA ZENEISKOLAI ZONGORAVERSENY
GÁLAHANGVERSENYE

November 26. vasárnap de. 11 óra

'CÉRNAHANGVERSENYEK' 2/2

December 2. szombat de. 11 óra

nagyóvodásoknak és általános iskolásoknak

Zenei túra - Tabulatúra

Utazás a régi zene világában a Tabulatúra együttesel

A hangversenysorozat szervezője és háziasszonya:

Szalóczy Dóra

Budapest Főváros Önkormányzata támogatásával

Jegyek (1.500 Ft) válthatók a helyszínen előjegyzéssel is.

Gyermekeknek a belépés díjtalan

ZONGORANÉGYESEK

December 9. szombat de. 11 óra

Szentpéteri Gabriella (zongora)

a Magyar Vonóstrió:

Szilvásy Viktória (hegedű)

Rudolf András (brácsa)

Magyar Gábor (cselló)

Mozart: g-moll zongoranégyes K.478

Brahms: g-moll zongoranégyes op. 25

Belépő: 2000 Ft

JUNIOR PRÍMA DÍJASOK HANGVERSENYSOROZATA /4

- MVM Koncertek

December 14. csütörtök, 18 óra

Kokas Dóra gordonkaestje

J. S. Bach: d-moll szólószvit gordonkára, BWV 1008

Kodály: Szólószonáta, op. 8

A Jakobi Koncert Kft-vel közös rendezésben

HANGRÓZSA

December 16. szombat, de. 11 óra

A Hangrózsa Zongoraiskola bemutatóhangversenye

Műsorvezető: Juhász Balázs zongoratanár

Összegzés

Mivel 2017. november 1-vel vettem át az Emlékház igazgatását, objektíven, mintegy „külső szemmel” tudom áttekinteni az Emlékház 2017. évi működését, és összevetni a 2016. év eredményeivel.

A 2016-os Bartók-évben az Emlékház szinte elsősorban koncertteremként működött, hiszen több mint hatvan hangversenynek, ismeretterjesztő előadásnak és harminc múzeumpedagógiai foglalkozásnak adott otthont. Ezzel szemben 2017-ben az Emlékház működésében újra egyensúlyba került a múzeumi/kiállítóhelyi jelleg és a koncertrendező funkció, és a ház lényegében ugyanakkora látogatottságot ért el, mint a 2016-os évben. Mindez azt is jelenti, hogy a kevesebb számú rendezvényt átlagosan több néző látogatta. A jövőre nézve tanulsággal szolgálhat, hogy nem föltétlenül a hangversenyek és egyéb rendezvények számának növelésével, sokkal inkább a jelentős, színvonalas koncertekre és egyéb előadásokra fókuszálva érdemes az Emlékház szakmai programját kialakítani.

Feltűnő, hogy Király Csaba rendezvény-központú szakmai programjában a Bartók-kiállítás fejlesztése, a korszerű, látogatóbarát múzeumi bemutatás irányában nem történtek lépések. Mindez elsősorban a Bartók-gyűjtemény zárt jellegével és státuszával magyarázható: a kiállítási tárgyak túlnyomó többsége Vásárhelyi Gábor jogörökös tulajdona és letétben van elhelyezve a Bartók Emlékházban. Ugyanakkor nyilvánvaló, hogy nem halasztható tovább a kiállítás koncepciójának átgondolása, fokozatos korszerűsítése, modern múzeumtechnikai eszközök bevezetése, a zenehallgatás, filmvetítés illetve az interaktivitás lehetővé tétele.

Király Csaba a kiállításhoz fejlesztésére vonatkozó elképzeléseiben, a 2017. évi szakmai munkaterv szerint, és a tárlatvezetés színvonalának emelését, jellegének megváltoztatását (az élő zenével, mini koncerttel egybekötött múzeumi tárlatvezetések rendszeresé tételét), nem vihette véghez.

A koncertek számának csökkenése, és különösen a múzeumpedagógiai alkalmak drasztikus visszaszorulása nyilván Király Csaba igazgató távozásával hozhatók összefüggésbe, a tervezett felújítási és karbantartási munkálatok elhalasztása azonban nem áll ezzel összefüggésben.

Összességében elmondhatjuk, hogy a nehézségek és személyi változások ellenére a Bartók Emlékház tisztességes szakmai eredményeket hozó 2017. évet zárt. A tovább lépés irányai világosan kirajzolódnak, amelyeket a 2018. évi szakmai munkatervemben vázolok fel.

Tisztelettel kérem a Bartók Emlékház 2017. évi szakmai beszámolójának elfogadását.

Budapest, 2018. március 18.

Farkas Zoltán
igazgató
Bartók Béla Emlékház